CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

"Music and romance" theme of fall film series at Loyola campus.

Montreal, Quebec, September 20, 1978 -- The films of Hollywood's "golden era" will be featured in Music and Romance, this term's Loyola Film Series at Concordia University.

The Gay Divorcée, Notorious, Singin' in the Rain, Maytime, Casablanca, Meet Me in St. Louis and Camille are among the 25 musicals and romances that have been selected by series coordinator Marc Gervais for the Wednesday night screenings.

"For decades," explained Gervais, "Hollywood has produced the most self-aware, self conscious, self-parodying, fun-filled celebrations of life, wit and exhuberance. We call them musicals.

"Romance has always been a key ingredient in musicals," he continued, "but its spirit ranges far more widely, flitting in and out of melodrama, tragedy, comedy."

The Loyola Film Series has been part of the Loyola film scene for ten years and has been under the umbrella of Concordia's Conservatoire d'Art Cinématographique for the past two.

Films are $1 each are are screened Wednesday nights at the Loyola campus F.C. Smith Auditorium, 7141 Sherbrooke St. West. For a complete listing of films, contact the Conservatoire at 879-4349.

-30-

Mark Gerson, Information Officer
482-0320, ext. 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

"Music and romance", thème de la série des films de Loyola cet automne.

Montréal, Québec, le 20 septembre 1978 -- Sous le thème Music and Romance seront présentés à l'Université Concordia les films des années dorées d'Hollywood dans la série des films de Loyola au cours du présent trimestre.

The Gay Divorcee, Notorious, Singin' in the Rain, Maytime, Casablanca, Meet Me in St. Louis et Camille sont au nombre des 25 comédies musicales et romances que le coordonnateur de la série, Marc Gervais, a choisies pour les projections du mercredi soir.

"Pendant des décennies", d'expliquer Marc Gervais, "Hollywood a produit les comédies musicales les plus amusantes, les plus spirituelles et les plus exubérantes.

"La romance a toujours constitué un élément important des comédies musicales", de poursuivre Gervais, "mais son esprit est beaucoup plus large, tenant à la fois du mélodrame, de la tragédie et de la comédie".

La série des films de Loyola existe depuis dix ans et elle est sous le patronage du Conservatoire d'Art Cinématographique depuis les deux dernières années.

L'entrée est de $1 pour chacun des films qui sont projetés les mercredis soirs à l'Auditorium F.C. Smith du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest. On peut se procurer la liste complète des films en téléphonant au Conservatoire, au no 879-4349.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information
482-0320, poste 689